

Programme de travail pour les élèves entrant en classe de 1ère Technologique

Littérature

Nous commencerons notre programme par le thème du théâtre. Notre parcours s'intitule : « spectacle et comédie » et l'œuvre au programme est *Le Malade imaginaire*. Pour bien préparer votre trimestre, il conviendra d'avoir lu cette œuvre, d'avoir consigné vos impressions et réflexions dans votre carnet de lecture, et d'avoir fait et rédigé des recherches sur les thèmes indiqués ci-dessous.

Dans la liste suivante, vous choisirez deux œuvres que vous lirez également, afin d'enrichir vos connaissances et de pouvoir y puiser des exemples à citer dans vos devoirs. Attention, même si vous avez déjà eu l'occasion d'étudier certaines de ces œuvres dans les classes du collège, il faut absolument les relire, car vous avez grandi et vos perception et compréhension de l'ouvrage se seront modifiées.

Lecture obligatoire : MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*, édition de votre choix

Lecture obligatoire de deux œuvres au choix :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ✓ MOLIÈRE, <i>George Dandin</i> | ✓ FEYDEAU, <i>On purge Bébé</i> |
| ✓ MOLIÈRE, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> | ✓ REZA, <i>Art</i> |
| ✓ MARIVAUX, <i>Les Fausses Confidences</i> | ✓ MARIVAUX, <i>L'Île des esclaves</i> |
| ✓ BEAUMARCHAIS, <i>Le Mariage de Figaro</i> | ✓ REZA, <i>Le Dieu du carnage</i> |
| ✓ ROMAIN, <i>Knock ou le Triomphe de la médecine</i> | |

Astuce : Si vous n'aimez pas lire, vous pouvez lire et, en même temps, regarder le spectacle car ces pièces sont toutes en libre accès sur Internet. Ce peut être aussi l'occasion d'un moment entre amis ou en famille !

Recherches

1. Qu'est-ce qu'une comédie ? (ses origines, son histoire et son évolution)
2. Comment cette œuvre est-elle construite ?
3. Qu'est-ce qu'un ballet ? une comédie-ballet ?
4. Qui a composé la musique de cette comédie-ballet ? (biographie du compositeur, brève étude de son œuvre)
5. Biographie de Molière (sa vie et son œuvre)
6. Établissez la liste des personnages principaux et décrivez leur caractère et leur rôle dans l'intrigue.
7. Quels sont les thèmes abordés dans cette pièce ? Précisez dans quels moments de la pièce ils apparaissent.
8. Quelles sont les critiques de la société ou du comportement humain qui sont ici portée par l'auteur ? Justifiez.

Grammaire

Comme vous le savez, la nouvelle réforme des épreuves du baccalauréat en Français a introduit une question de grammaire, qui vous sera posée lors de l'épreuve orale. Nous travaillerons donc quelques notions de grammaire durant l'année.

Pour la rentrée, il faudra que vous ayez révisé ce chapitre : la nature des mots. Ce n'est pas bien compliqué pour ce qui est des noms, verbes ou adjectifs mais il conviendra aussi que vous connaissiez parfaitement les catégories suivantes : les pronoms (personnels, relatifs, démonstratifs, possessifs, indéfinis), les prépositions, les conjonctions (coordination et subordination) et les adverbes.