

Consignes pour les travaux de vacances.

HISTOIRE 2° vers la 1° Générale.

Pour bien réaliser ces travaux, je vous conseille de bien lire les deux derniers chapitres d'histoire du programme de 2°.

Il s'agit d'exercices sur le dernier thème d'histoire que nous n'avons pas eu le temps de faire en cours.

Ainsi, vous n'aurez rien manqué de l'année tant en termes de compétences (là vous étiez plutôt au point, qu'en terme de notions et de connaissances, là nous étions en retard).

Je ne vous donne que de l'histoire car en géographie, presque l'ensemble du programme a été traité.

Quand fait-il faire ce travail : l'idéal dans les 15 jours précédant la rentrée de septembre.

1) Réponse à une question problématisée (2h00)

Sujet :

« Quels sont les transformations et les blocages que connaît la société française à la fin du XVIII° siècle ? »

Consigne : vous montrerez d'abord que la société française est une société rurale mais qu'elle est traversée par le dynamisme des sociétés urbaines. Enfin, vous expliquerez que la société d'ordres est remise en cause.

Dans une introduction, vous repérerez et définirez les mots-clés à partir du cours, vous délimitez les bornes chronologiques et spatiales du sujet, vous réécrirez la problématique si possible avec vos propres mots et enfin vous annoncerez le plan. Le plan est conseillé par la consigne. (15/20 lignes)

Développement : il comprend donc 3 parties, chaque partie doit répondre au titre, expliquez le titre de la partie et donnez des exemples (chiffres, événements...). (30/40 lignes)

Rédigez la conclusion : répondez à la question du sujet (en reprenant les idées principales de votre devoir) et tentez une ouverture sur ce qui va se passer à la toute fin du siècle. (10/15 lignes).

2) Analyse d'un texte : (1h30)

« *La dénonciation de la société ordres par Beaumarchais.* »

Suivez la consigne et utilisez l'aide pour votre réponse.

N'oubliez pas de faire une petite introduction qui présente le document (auteur, destinataire, contexte, source du document,, résumez en une phrase du document, si possible une problématique, annonce du plan- pour cela laissez vous guider par la consigne). Une dizaine de lignes.

Développement suivant le plan en 2 parties (n'oubliez pas de citer le texte et de l'expliquer avec vos connaissances de cours, sans oubliez le titre du sujet). 30/50 lignes.

Une petite conclusion qui répond à la question (c'est le résumé de vos explications). Une dizaine de lignes.

3) Analyse de deux documents : (1h30)

« *Nantes, une ville portuaire dynamique au XVIII^e siècle.* »

Suivez la consigne et utilisez l'aide pour votre réponse.

N'oubliez pas de faire une petite introduction qui présente le document (auteurs, destinataires, contexte, source des documents,, résumez en une phrase du document, si possible une problématique, montrez l'intérêt d'avoir ces 2 documents à analyser, annonce du plan- pour cela laissez vous guider par la consigne). Une dizaine de lignes.

Développement suivant le plan en 2 parties (n'oubliez pas de citer les documents et de les expliquer avec vos connaissances de cours, sans oubliez le titre du sujet). Il faut absolument confronter les 2 documents (montrez ce qu'ils apportent, comment ils se complètent). Attention, pas de plan 1) Analyse du document 1 et 2) Analyse du document 2. Le plan vous est suggéré par la consigne. 30/50 lignes.

Une petite conclusion qui répond à la question (c'est le résumé de vos explications). Une dizaine de lignes.

La dénonciation de la société d'ordres par Beaumarchais

Serviteur du comte Almaviva, Figaro est amoureux de Suzanne, que le comte voudrait pour maîtresse. Pour regagner l'amour de son mari, la comtesse imagine un stratagème : elle demande à Suzanne d'écrire une lettre donnant rendez-vous au comte, mais c'est elle-même qui se rendra à ce rendez-vous, déguisée en Suzanne. Figaro, ayant vu le comte lire la lettre, se croit trahi.

- 5 Non, monsieur le comte, vous ne l'aurez pas. Vous ne l'aurez pas. Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus : du reste, homme assez ordinaire ! Tandis que moi, morbleu, perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement,
- 10 qu'on n'en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes ; et vous voulez jouter ! [...] Est-il rien de plus bizarre que ma destinée ! Fils de je ne sais pas qui ; volé par des bandits ; élevé dans leurs mœurs, je m'en dégoûte et veux courir une carrière honnête ; et partout je suis repoussé ! J'apprends la chimie, la pharmacie, la chirurgie ; et tout le crédit d'un grand seigneur peut à peine me mettre à la main une lancette vétérinaire ! [...] On me dit que, pendant ma retraite économique, il s'est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s'étend même à celles de la presse ; et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'Opéra, ni des autres spectacles, ni de personne qui tienne à quelque chose, je puis tout imprimer librement, sous l'inspection de deux ou trois censeurs. Que je
- 20 voudrais bien tenir un de ces puissants de quatre jours, si légers sur le mal qu'ils ordonnent, quand une bonne disgrâce a cuvé son orgueil ! Je lui dirais... que les sottises imprimées n'ont d'importance qu'aux lieux où l'on en gêne le cours ; que, sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur ; et qu'il n'y a que les petits hommes qui redoutent les petits écrits [...] Pour profiter de cette douce liberté, j'annonce un écrit périodique, et, croyant n'aller sur les brisées
- 25 d'aucun autre, je le nomme Journal inutile. Pou-ou ! Je vois s'élever contre moi mille pauvres diables à la feuille : on me supprime, et me voilà derechef sans emploi !

Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, acte V, scène III, 1784.

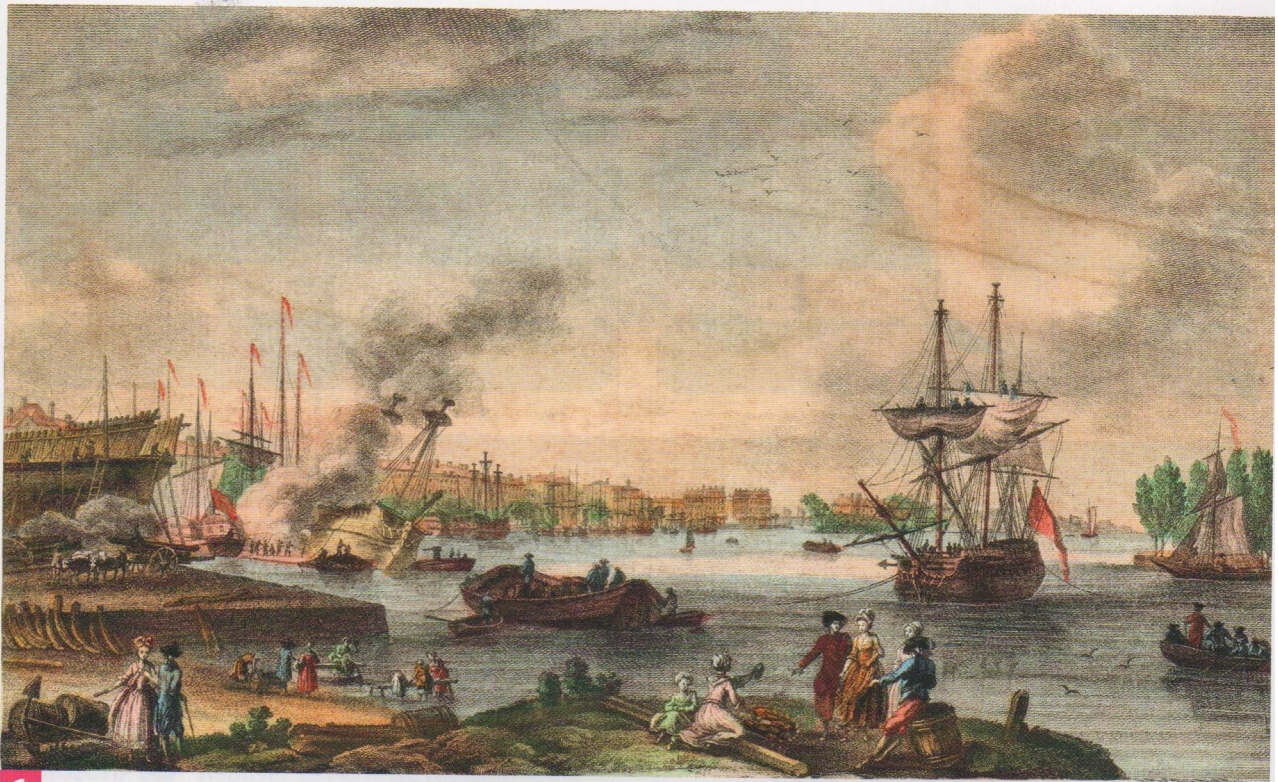
Beaumarchais (1732-1799) est un homme de théâtre promoteur des idées des Lumières.

CONSIGNE

En vous appuyant sur vos connaissances pour éclairer le texte, montrez comment cet extrait du *Mariage de Figaro* est une critique sociale et révèle l'influence des Lumières.

AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. En quoi cet extrait est-il révélateur de la structuration par ordres de la société ?
2. Comment Beaumarchais montre-t-il que la société française de la fin du XVIII^e siècle est « bloquée » ?
3. Quelle critique fait-il de la presse ? En quoi cette idée est-elle caractéristique des idées des Lumières ?



1 Le port de Nantes

Nicolas Ozanne, *Le port de Nantes vu du chantier de construction de la Fosse*, 1776, Archives de Nantes – 2 Fi 6.

2 Nantes vue par le voyageur anglais Arthur Young

« Si l'agriculture est l'objet principal de mon voyage, il est nécessaire aussi d'acquérir, sur l'état du commerce, les connaissances que peuvent le mieux me fournir les négociants, car on peut recueillir une abondante moisson d'informations utiles sans poser certaines questions auxquelles on ne répondrait qu'avec circonspection, ou même sans poser la moindre question. M. Riédy fut très poli et satisfait à beaucoup de mes questions. Je dinai une fois avec lui et, à mon grand plaisir, la conversation roula surtout sur la situation respective de la France et de l'Angleterre, en matière de commerce, particulièrement dans les Indes occidentales [...] La ville a ce signe de prospérité qui ne trompe jamais, les nouveaux bâtiments. Le quartier de la Comédie est magnifique ; toutes les rues se coupent à angles droits et leurs maisons sont bâties en pierre blanche [...] Une institution répandue dans les villes commerçantes de France mais particulièrement florissante à Nantes, c'est la chambre de lecture [...] Nantes est aussi enflammé pour la cause de la liberté qu'aucune ville en France ; les conversations dont je suis témoin ici, prouvent quel grand changement s'est opéré dans les esprits des Français, et j'estime qu'il ne sera pas possible pour le présent gouvernement de durer plus d'un demi-siècle, à moins que les talents les plus éminents et les plus énergiques tiennent le gouvernail. »

Arthur Young, *Voyages en France en 1787, 1788 et 1789*, traduit par Camille Sée, Armand Colin, 1931.

CONSIGNE

En confrontant les deux documents et les mettant en relation avec vos connaissances, montrez comment Nantes est une ville dynamique sur le plan commercial. Comment ce dynamisme se traduit-il dans l'urbanisme et la société nantaise ?

AIDE POUR CONSTRUIRE L'ANALYSE

1. Que sont les Indes occidentales ? Comment les deux documents montrent-ils le dynamisme commercial ? Qui concurrence la France ?
2. Comment l'urbanisme révèle-t-il la puissance économique de la ville, selon le **document 2** ? Comment l'auteur du **document 1** l'exprime-t-il ?
3. Quel est l'état d'esprit à Nantes selon Arthur Young ? Comment peut-il s'expliquer ?

2 Analyser un document

CONSIGNE

En analysant le document, vous montrerez comment les colons d'Amérique justifient leur indépendance.

Document La Déclaration d'indépendance (4 juillet 1776)

« Lorsque dans le cours des événements humains, un peuple se voit dans la nécessité de rompre les liens politiques qui l'unissent à un autre [...], un juste respect de l'opinion des hommes exige qu'il déclare les causes qui l'ont poussé à cette Déclaration.

Nous tenons pour évidentes ces vérités : que tous les hommes naissent égaux ; que leur Créateur les a dotés de certains droits inaliénables¹, parmi lesquels la vie, la liberté et la recherche du bonheur ; que pour garantir ces droits, les hommes instituent des gouvernements dont le juste pouvoir émane² du consentement des gouvernés ; que si un gouvernement vient à méconnaître ces fins³, le peuple a le droit de le modifier ou de l'abolir et d'instituer un nouveau gouvernement qu'il fondera sur tels principes, et dont il organisera les pouvoirs selon les formes qui lui paraîtront les plus propres à assurer sa sécurité et son bonheur.

La prudence recommande sans doute de ne pas renverser, pour des causes légères et passagères, des gouvernements établis depuis longtemps. Mais lorsqu'une longue suite d'abus et d'usurpations tente de soumettre les hommes à un despotisme absolu⁴, il est de leur droit, il est de leur devoir de renverser le gouvernement qui s'en rend coupable [...]. Telle est aujourd'hui la nécessité qui contraint ces colonies à changer leur ancien système de gouvernement. L'histoire du gouvernement qui règne aujourd'hui est une histoire d'injustices et d'usurpations répétées ayant toutes pour direct objet l'établissement d'une tyrannie absolue sur nos États.

En conséquence, Nous, représentants des États-Unis d'Amérique, réunis en Congrès [...], affirmons et déclarons solennellement que ces Colonies unies doivent être en droit des États libres et indépendants ; qu'elles sont relevées de toute fidélité à l'égard de la Couronne britannique et qu'elles ont, en tant qu'États libres et indépendants, plein pouvoir de faire la guerre, de conduire la paix, de contracter des alliances, d'établir des relations commerciales. »

Extraits de la Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776.

1. Qu'on ne peut enlever. 2. Provient. 3. Ces objectifs. 4. Une tyrannie.



COUP DE POUCE

Le comité de rédaction de la Déclaration d'indépendance

(Gravure colorisée du XIX^e siècle.)

De gauche à droite : Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, Robert R. Livingston, John Adams et Roger Sherman.

Répondez aux questions sur la Déclaration d'indépendance à l'aide du document et de vos connaissances personnelles.

Je présente le document

- 1 Présentez la Déclaration d'indépendance (nature, date, auteurs, idée principale).

J'analyse le document

- 2 Quelles sont les valeurs et principes défendus par la Déclaration d'indépendance ?
- 3 Comment la Déclaration justifie-t-elle la révolte contre l'Angleterre ?
- 4 Relevez les groupes de mots qui montrent que les Américains revendiquent leur indépendance. Quels sont les nouveaux pouvoirs des États-Unis ?

J'explique les enjeux du document

- 5 Montrez que ce document a une importance qui va au-delà de l'indépendance des États-Unis.

2 Analyser un document

CONSIGNE

En analysant le document, montrez comment l'auteur explique et condamne la destruction des Indiens d'Amérique.

Document La destruction des Indiens d'Amérique

« Au cours de ces quarante ans, plus de douze millions d'âmes, hommes, femmes et enfants, sont morts injustement à cause de la tyrannie et des œuvres infernales des chrétiens. C'est un chiffre sûr et véridique. Et en réalité, je crois, et je ne pense pas me tromper, qu'il y en a eu plus de quinze millions.

Ceux qui sont allés là-bas et qui se disent chrétiens ont eu principalement deux manières habituelles d'extirper et de rayer de la face de la terre ces malheureuses nations. L'une en leur faisant des guerres injustes, cruelles, sanglantes, tyranniques. L'autre, après avoir tué tous ceux qui pourraient désirer la liberté, [...] en les opprimant, dans la plus dure, la plus horrible et la plus brutale servitude à laquelle on n'a jamais soumis hommes ou bêtes. À ces deux formes de tyrannie infernale se réduisent, se résument et sont subordonnées toutes les autres, infiniment variées de destruction de ces peuples.

Si les chrétiens ont tué et détruit tant et tant d'âmes et de telle qualité, c'est seulement dans le but d'avoir de l'or, de se gonfler de richesses en très peu de temps et de s'élever à de hautes positions disproportionnées à leur personne. À cause de leur cupidité et de leurs ambitions insatiables tel qu'il ne pouvait y en avoir de pire au monde, et parce que ces terres étaient heureuses et riches, et ces gens si humbles, si patients et si facilement soumis, ils n'ont eu pour eux ni respect, ni considération, ni estime (je dis la vérité sur ce que je sais et sur ce que j'ai vu pendant tout ce temps). Ils les ont traités je ne dis pas comme des bêtes (plût à Dieu qu'ils les eussent traités et considérés comme des bêtes), mais pire que des bêtes et moins que du fumier.

C'est ainsi qu'ils ont pris soin de leurs vies et de leurs âmes, et c'est pourquoi ces innombrables gens sont morts sans foi et sans sacrements. Or c'est une vérité notoire et vérifiée, reconnue et admise par tous, même par les tyrans et les assassins que jamais les Indiens et toutes les Indes n'ont fait le moindre mal à des chrétiens. »

Bartolomé de Las Casas, *Très brève relation de la destruction des Indes*, 1552, traduit de l'espagnol par Franchita Gonzalez Battle, © Éditions La Découverte.

QUI EST LAS CASAS ?

1484-1566

Bartolomé de Las Casas est un religieux espagnol, membre de l'ordre dominicain, et missionnaire en Amérique. À partir de 1539, il écrit la *Très brève relation de la destruction des Indes*, qui dénonce les effets de la colonisation des Amériques par les Espagnols et la mise en esclavage des Amérindiens. Il fait imprimer le livre à Séville en 1552, un an après la controverse de Valladolid qui l'a opposé au théologien Juan Ginès de Sepulveda.



Je présente le document

1 Identifiez le document et son auteur.

J'analyse le document

2 Quelle est la conséquence des conquêtes espagnoles sur l'évolution de la population indienne ?

3 D'après Las Casas, à quoi est due cette mortalité ? Quelle cause importante n'évoque-t-il pas ?

4 Selon Las Casas, quelles ont été les motivations des Espagnols dans leur conquête de l'Amérique ?

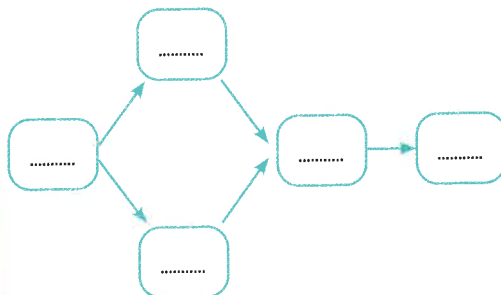
5 Pourquoi l'extermination des Indiens est-elle une « injustice envers Dieu et l'humanité » selon Las Casas ?

Je synthétise le texte par un schéma

6 a. Complétez le schéma logique avec les mots suivants : Guerres et massacres – Injustice envers dieu et l'humanité – Désir d'or et de richesse des Espagnols – Extermination des Indiens – Servitude des Indiens.

b. Donnez un titre au schéma.

Titre :



1 Analyser un document

CONSIGNE

En analysant le document, montrez comment Voltaire remet en cause la monarchie absolue française en vantant les mérites de la monarchie anglaise.

QUI EST VOLTAIRE VERS 1765 ?

1694-1778

En 1765, Voltaire est très célèbre. Installé à Ferney, près de la Suisse, il veut gagner ses lecteurs à la cause des Lumières en réalisant des œuvres utiles et courtes. La diffusion clandestine de *Candide*, son chef d'œuvre, a commencé. En 1764, le *Dictionnaire philosophique* portatif, bilan de sa réflexion philosophique, se répand clandestinement en France et en Europe.

DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE

P O R T A T I F

PAR

Mr. DE V O L T A I R E.



A L O N D R E S.

M D C C L X I V.

COUP DE POUCE



Dictionnaire philosophique

Le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire a d'abord été publié à Genève en 1764. Peu coûteux, condensé, il est conçu comme la meilleure machine de guerre contre « l'infâme ». Il est composé de textes brefs rangés dans l'ordre alphabétique et n'exige pas une lecture suivie. Le livre est condamné en 1765 par le Parlement de Paris. Il connaît malgré tout plusieurs éditions.

Document Le système politique anglais vu par Voltaire

« La Chambre des Communes est véritablement la nation puisque le roi qui est le chef n'agit que pour lui, puisque les pairs et les évêques ne sont en parlement que pour eux ; mais la Chambre des Communes est pour le peuple puisque chacun de ses membres est député du peuple [...]. Les huit millions de citoyens libres sont représentés par cette Chambre.

Voici à quoi la législation anglaise est parvenue : à remettre chaque homme dans tous les droits de la nature dont ils sont dépouillés dans presque toutes les monarchies. Ces droits sont : la liberté entière de sa personne, de ses biens ; de parler à la nation par l'organe de sa plume ; de ne pouvoir être jugé en matière criminelle que par un jury formé d'hommes indépendants ; de ne pouvoir être jugé que suivant les termes précis de la loi ; de professer en paix quelque religion qu'on veuille [...].

Ainsi vous pouvez être sûrs en vous couchant que vous ne serez pas enlevé des bras de votre femme, de vos enfants au milieu de la nuit pour être conduit dans un donjon ou dans un désert ; que vous aurez en sortant du sommeil le pouvoir de publier tout ce que vous pensez ; que si vous êtes accusé, soit pour avoir mal agi, ou mal parlé ou mal écrit, vous ne serez jugé que suivant la loi. »

Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, article *Gouvernement*, 1764.

Répondez aux questions à l'aide du document et de vos connaissances.

Je présente le document

- 1 Identifiez le document et son auteur. Quel est le contexte politique en France à cette époque ?
- 2 Pourquoi Voltaire a-t-il choisi un petit format pour son *Dictionnaire philosophique* ?

J'analyse le document

- 2 D'après le texte et vos connaissances, qu'est-ce qui distingue le régime politique anglais de celui de la France ?
- 3 Quelle est la loi anglaise évoquée par le passage souligné ? En quoi la situation judiciaire en France est-elle différente de celle de l'Angleterre à cette époque ?
- 4 Quelles sont les libertés anglaises citées par Voltaire ?
- 5 Quel procédé pédagogique Voltaire utilise-t-il dans le dernier paragraphe ?

Je conclus

- 6 Concluez en montrant l'enjeu politique de ce texte.