

Chers (futurs) élèves,

Afin d'aborder dans les meilleures conditions possibles la rentrée de l'année scolaire 2023-2024, laquelle année vous paraîtra immanquablement dense compte tenu des enjeux qui lui seront attachés (contrôle continu, épreuves finales, orientation), j'aimerais que, pour la première séance de littérature (dans le cadre de l'enseignement de spécialité « Humanités, littérature, philosophie » ; partie littérature), vous vous fussiez procuré *René*, de François-René de Chateaubriand, que vous l'eussiez intégralement lu et que vous eussiez commencé à réfléchir à la manière dont cette œuvre éclaire le premier questionnement du programme dont nous traiterons : « Les expressions de la sensibilité ».

En sus, n'hésitez pas à vous pencher de près sur le programme de notre discipline, et notamment sur les trois autres questionnements susceptibles de faire l'objet d'une interrogation lors de l'épreuve écrite : « Les métamorphoses du moi », « Histoire et violence » et « L'humanité et ses limites » (« Éducation, transmission et émancipation » et « Création, continuités, ruptures » seront, quant à eux, cantonnés à la période post-écrits et pourront servir à votre Grand oral, autre défi de l'année de terminale).

Par ailleurs, il serait également opportun que vous vous renseignassiez d'ores et déjà à propos des deux exercices de cette matière : l'interprétation (littéraire ou philosophique) et l'essai (*idem*).

En vous souhaitant, nonobstant ces impératifs scolaires, de bonnes vacances d'été et en vous déclarant que j'ai grand hâte de vous rencontrer et de travailler avec vous, je vous prie d'agréer, chers élèves, l'assurance de mes sentiments respectueux.

M. Moussard