

## Programme de travail pour les élèves entrant en classe de 1ère Générale

### Littérature

Nous commencerons notre programme par le thème du théâtre. Notre parcours s'intitule : « Théâtre et stratagème » et l'œuvre au programme est *Les Fausses Confidences* de Marivaux. Pour bien préparer votre trimestre, il conviendra d'avoir lu cette œuvre, d'avoir consigné vos impressions et réflexions dans votre carnet de lecture, et d'avoir fait et rédigé des recherches sur les thèmes indiqués ci-dessous.

Dans la liste suivante, vous choisirez deux œuvres que vous lirez également, afin d'enrichir vos connaissances et de pouvoir y puiser des exemples à citer dans vos devoirs. Attention, même si vous avez déjà eu l'occasion d'étudier certaines de ces œuvres dans les classes du collège, il faut absolument les relire, car votre perception et compréhension de l'ouvrage se seront modifiées.

Lecture obligatoire : MARIVAUX, *Les Fausses Confidences*, édition de votre choix

Lecture obligatoire de deux œuvres au choix :

- MOLIÈRE, *George Dandin*
- REZA, *Art*
- MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*
- BEAUMARCHAIS, *Le Mariage de Figaro*
- MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour*
- Edmond ROSTAND, *Cyrano de Bergerac*
- Victor HUGO, *Ruy Blas*

**Astuce** : Si vous n'aimez pas lire, vous pouvez lire et, en même temps, regarder le spectacle car ces pièces sont toutes en libre accès sur Internet. Ce peut être aussi l'occasion d'un moment entre amis ou en famille !

### Recherches

- 1) Qu'est-ce qu'une comédie ? (ses origines, son histoire et son évolution)
- 2) Biographie de Marivaux : qui est-il ? Dans quel siècle vit-il ? Qu'a-t-il écrit ?
- 3) Établissez une liste des personnages : leur caractère, leur importance dans l'intrigue, leur rôle dans la pièce.
- 4) Comment cette pièce est-elle construite ?
- 5) Quel est le registre de cette pièce ? Prouvez-le par quelques exemples.
- 6) Quels sont les nombreux stratagèmes mis en place et comment le sont-ils ?
- 7) Qu'appelle-t-on le « marivaudage » ? Donnez des exemples tirés de la pièce.
- 8) Finalement, quel est le thème général de la pièce ? Quelle réflexion Marivaux nous propose-t-il ?

## Grammaire

Comme vous le savez, la nouvelle réforme des épreuves du baccalauréat en Français a introduit une question de grammaire, qui vous sera posée lors de l'épreuve orale. Nous travaillerons donc quelques notions de grammaire durant l'année.

Pour la rentrée, il faudra que vous ayez révisé ce chapitre : la nature des mots. Ce n'est pas bien compliqué pour ce qui est des noms, verbes ou adjectifs mais il conviendra aussi que vous connaissiez parfaitement les catégories suivantes : les pronoms (personnels, relatifs, démonstratifs, possessifs, indéfinis), les prépositions, les conjonctions (coordination et subordination) et les adverbes.

Concernant la conjugaison, ayez une connaissance **claire** des notions suivantes :

- Les modes, les temps et la valeur des temps
- Les voix active, passive et pronominale
- Verbes d'état/verbes d'action, transitivité/intransitivité
- Tournures : affirmative, négative, interrogative, interro-négative

BON TRAVAIL !